

CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE DA INSERIRE NELL'AMBITO DELL'INTERVENTO DI "RIQUALIFICAZIONE E RISTRUTTURAZIONE DEL CAMPO SPORTIVO SUSSIDIARIO DELLO STADIO COMUNALE "F. RACITI" DI QUARRATA, CON REALIZZAZIONE DI NUOVI SPOGLIATOI E DI NUOVO MANTO IN ERBA SINTETICA", AI SENSI DELLA LEGGE N. 717/1949 e ss. mm. ii. (GARA 11/2024)

Intervento finanziato dall'Unione Europea - NEXT Generation EU

PNRR M5C2 INV. 2.1



**Finanziato
dall'Unione europea**

NextGenerationEU

DISCIPLINARE DI GARA

PER CONCORSO DI IDEE AI SENSI DELL'ART.46 C.4 DEL D.lgs. 36/2023 PER L'IDEAZIONE, LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE DA COLLOCARE IN MANIERA PERMANENTE ALL'INTERNO DEL CAMPO SPORTIVO SUSSIDIARIO DELLO STADIO COMUNALE "F.RACITI"

PREMESSE

Con determinazione n. 321 del 21/03/2024, questa Amministrazione ha deciso di indire un concorso di idee per l'ideazione, progettazione e realizzazione di un'opera d'arte da collocare in maniera permanente all'interno del campo sportivo Sussidiario dello Stadio Comunale "F. Raciti".

La presente procedura aperta è interamente svolta tramite la piattaforma telematica accessibile all'indirizzo <https://start.toscana.it/homepage/>.

L'affidamento avverrà mediante procedura aperta con inversione procedimentale, applicando il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa valutando unicamente la qualità dell'offerta (100punti).

La durata del procedimento è prevista pari a 12 mesi dalla pubblicazione del bando.

Il luogo di svolgimento del servizio è all'interno del Comune di Quarrata [codice NUTS ITI1]

CUI L00146470471202100010

CUP: C83D21002540005

Il Responsabile unico del progetto (RUP) è l'arch. Francesco Tronci, f.tronci@comune.quarrata.pistoia.it.

Il Responsabile della fase di gara (RUF) è la dott.ssa Danila Bandaccari, d.bandaccari@comune.quarrata.pistoia.it

1. TIPOLOGIA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROCEDURA

Il concorso è articolato in un'unica fase ed è finalizzato a selezionare la migliore proposta da premiare.

1.2. PIATTAFORMA TELEMATICA

L'utilizzo della Piattaforma comporta l'accettazione tacita ed incondizionata di tutti i termini, le condizioni di utilizzo e le avvertenze contenute nei documenti di gara, in particolare, del Regolamento UE n. 910/2014 (di seguito Regolamento eIDAS - electronic IDentification Authentication and Signature), del decreto legislativo n. 82/2005 recante Codice

dell'amministrazione digitale (CAD) e delle Linee guida dell'AGID, nonché di quanto portato a conoscenza degli utenti tramite le comunicazioni sulla Piattaforma.

L'utilizzo della Piattaforma avviene nel rispetto dei principi di autoresponsabilità e di diligenza professionale, secondo quanto previsto dall'articolo 1176, comma 2, del Codice civile.

La Stazione appaltante non assume alcuna responsabilità per perdita di documenti e dati, danneggiamento di file e documenti, ritardi nell'inserimento di dati, documenti e/o nella presentazione della domanda, malfunzionamento, danni, pregiudizi derivanti all'operatore economico, da:

- a. difetti di funzionamento delle apparecchiature e dei sistemi di collegamento e programmi impiegati dal singolo operatore economico per il collegamento alla Piattaforma;
- b. utilizzo della Piattaforma da parte dell'operatore economico in maniera non conforme al Disciplinare e a quanto previsto nei documenti di funzionamento del sistema START.

In caso di mancato funzionamento della Piattaforma o di malfunzionamento della stessa, non dovuti alle predette circostanze, che impediscono la corretta presentazione delle offerte, al fine di assicurare la massima partecipazione, la stazione appaltante può disporre la sospensione del termine di presentazione delle offerte per un periodo di tempo necessario a ripristinare il normale funzionamento della Piattaforma e la proroga dello stesso per una durata proporzionale alla durata del mancato o non corretto funzionamento, tenuto conto della gravità dello stesso.

La stazione appaltante si riserva di agire in tal modo anche quando, esclusa la negligenza dell'operatore economico, non sia possibile accertare la causa del mancato funzionamento o del malfunzionamento.

Le attività e le operazioni effettuate nell'ambito della Piattaforma sono registrate e attribuite all'operatore economico e si intendono compiute nell'ora e nel giorno risultanti dalle registrazioni di sistema.

Il sistema operativo della Piattaforma è sincronizzato sulla scala di tempo nazionale di cui al decreto del Ministro dell'industria, del commercio e dell'artigianato 30 novembre 1993, n. 591, tramite protocollo NTP o standard superiore.

L'acquisto, l'installazione e la configurazione dell'hardware, del software, dei certificati digitali di firma, della casella di PEC o comunque di un indirizzo di servizio elettronico di recapito certificato qualificato, nonché dei collegamenti per l'accesso alla rete Internet, restano a esclusivo carico dell'operatore economico.

La Piattaforma è accessibile in qualsiasi orario dalla data di pubblicazione del bando alla data di scadenza del termine di presentazione delle offerte.

Ai fini della partecipazione alla presente procedura, ogni operatore economico deve dotarsi, a propria cura, spesa e responsabilità della strumentazione tecnica ed informatica conforme a quella indicata nel presente disciplinare e nel documento pubblicato direttamente in piattaforma all'indirizzo <https://start.toscana.it/site-references/progetto>

1.3 IDENTIFICAZIONE

Per poter presentare offerta è necessario accedere alla Piattaforma.

L'accesso è gratuito ed è consentito a seguito dell'identificazione dell'operatore economico. Si presti attenzione a quanto riportato in merito alla necessaria anonimìa delle proposte artistiche (si veda art. 11 e 15,2 del presente disciplinare).

L'identificazione avviene o mediante il sistema pubblico per la gestione dell'identità digitale di cittadini e imprese (SPID) o attraverso gli altri mezzi di identificazione elettronica per il riconoscimento reciproco transfrontaliero ai sensi del Regolamento eIDAS.

Una volta completata la procedura di identificazione, ad ogni operatore economico identificato viene attribuito un profilo da utilizzare nella procedura di gara.

Per eventuali richieste di assistenza di tipo informatico riguardanti l'identificazione e l'accesso alla Piattaforma è possibile utilizzare il seguente numero telefonico 0810084010 oppure scrivere all'indirizzo mail start.oe@accenture.com

2. DOCUMENTI DI GARA, CHIARIMENTI E COMUNICAZIONI

2.1 DOCUMENTAZIONE FORNITA AI CONCORRENTI

La documentazione messa a disposizione dei concorrenti è:

- Bando del Concorso;
- Disciplinare
- Modulistica di partecipazione (Allegati 1 e 2);
- Planimetria di progetto dell'area di intervento (TAV. A_09)

2.2 CHIARIMENTI

É possibile ottenere chiarimenti sulla presente procedura mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare entro 23/05/2024 in via telematica attraverso la sezione della Piattaforma riservata alle richieste di chiarimenti, previa registrazione alla Piattaforma stessa.

Le richieste di chiarimenti e le relative risposte sono formulate esclusivamente in lingua italiana.

Le risposte alle richieste di chiarimenti presentate in tempo utile sono fornite in formato elettronico almeno 6 giorni prima della scadenza del termine fissato per la presentazione delle offerte, mediante pubblicazione delle richieste in forma anonima e delle relative risposte sulla Piattaforma. Si invitano i concorrenti a visionare costantemente tale sezione della Piattaforma.

Non viene fornita risposta alle richieste presentate con modalità diverse da quelle sopra indicate.

2.3 COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni e gli scambi di informazioni tra stazione appaltante e operatori economici sono eseguiti in conformità con quanto disposto dal decreto legislativo n. 82/05, tramite le piattaforme di approvvigionamento digitale e, per quanto non previsto dalle stesse, mediante utilizzo del domicilio digitale estratto da uno degli indici di cui agli articoli 6-bis, 6-ter, 6-quater, del decreto legislativo n. 82/05 o, per gli operatori economici transfrontalieri, attraverso un indirizzo di servizio elettronico di recapito certificato qualificato ai sensi del Regolamento eIDAS.

In caso di malfunzionamento della piattaforma, la stazione appaltante provvederà all'invio di qualsiasi comunicazione al domicilio digitale presente negli indici di cui ai richiamati articoli 6-bis, 6-ter, 6-quater del decreto legislativo n. 82/05.

In caso di raggruppamenti temporanei, anche se non ancora costituiti formalmente, gli operatori raggruppati eleggono domicilio digitale presso il mandatario/capofila al fine della ricezione delle comunicazioni relative alla presente procedura.

3. OGGETTO DEL CONCORSO

Il presente concorso di idee, per artisti, è finalizzato all'individuazione del soggetto a cui affidare l'ideazione e la realizzazione di un'opera d'arte da collocare in maniera permanente all'interno del campo sportivo Sussidiario dello Stadio Comunale "F. Raciti", nell'ambito dell'intervento di riqualificazione dello stesso finanziato dal PNRR M5C2 inv. 2.1, il tutto nel rispetto di quanto previsto dalla Legge n. 717/1949 ss. mm. ii.

L'art. 1 della Legge n. 717/1949 stabilisce, infatti, che: *"... i Comuni e tutti gli altri Enti pubblici, che provvedano all'esecuzione di nuove costruzioni di edifici pubblici devono destinare all'abbellimento di essi, mediante opere d'arte, una quota della spesa totale prevista nel progetto non inferiore al 2% per gli importi pari o superiori ad 1.000.000,00 € ed inferiore a 5.000.000,00 €"*.

In applicazione della normativa suddetta, il quadro economico del progetto definitivo dell'intervento di: "RIQUALIFICAZIONE E RISTRUTTURAZIONE DEL CAMPO SPORTIVO SUSSIDIARIO DELLO STADIO COMUNALE "F. RACITI" DI QUARRATA, CON REALIZZAZIONE DI NUOVI SPOGLIATOI E DI NUOVO MANTO IN ERBA SINTETICA", approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 56 del 05/04/2023, e a livello esecutivo con successiva determinazione del Servizio Lavori Pubblici n. 454 del 11/05/2023, alla voce "N" prevede di destinare una quota pari ad Euro € 42.055,13 (Iva compresa) per la realizzazione di un'opera d'arte destinata all'abbellimento della struttura, come di seguito riportato:

A)	Lavori di rifacimento campo da gioco in erba sintetica e realizzazione nuovi spogliatoi ed opere connesse	€ 2.034.978,84
B)	Oneri per la sicurezza (non soggetti a ribasso)	€ 67.777,74
C)	IMPORTO COMPLESSIVO LAVORI	€ 2.102.756,58
<i>Somme a disposizione della Stazione Appaltante</i>		

D)	IVA 10% (sulla voce c)	€ 210.275,66
E)	Incentivi funzioni tecniche e fondo per l'innovazione, ex art. 113 D.Lgs. 50/2016	€ 33.644,10
F)	Incarichi professionali (redazione progetto definitivo ed esecutivo, Direzione Lavori, Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione, verifica progetto esecutivo)	€ 127.075,45
	oneri professionali (4%) ed IVA 22% relativi alla voce F)	€ 33.650,90
G)	Incarichi professionali fase esecutiva (collaudo tecnico amministrativo, collaudo strutturale, eventuali incarichi specialistici)	€ 23.500,00
H)	Spese per indagini geologiche	€ 5.000,00
I)	Spese per assistenza archeologica agli scavi di cantiere	€ 4.000,00
L)	Tassa ANAC per gare (incarico progettazione e appalto lavori)	€ 885,00
M)	Spese di gara e contratto	€ 6.500,00
N)	Quota destinata all'installazione opere d'arte, ai sensi della Legge n. 717 del 29/07/1949 (2%), Iva compresa	€ 42.055,13
O)	Tasse omologazione LND campo in erba sintetica	€ 18.056,00
P)	Pareri altri enti (Genio Civile, USL, CONI, Vigili del Fuoco, LND)	€ 3.500,00
Q)	Fornitura arredi	€ 30.000,00
R)	Eventuale assunzione a tempo determinato ai fini del progetto (art. 1 DL 80/2021, convertito in L. 113/2021), imprevisti, iva su imprevisti, ulteriori tasse e contributi, arrotondamenti	€ 38.771,58
S)	Economie di gara	€ 483.958,67
T)	Totale somme a disposizione	€ 1.016.876,25
	----- -	----- -----

U)	IMPORTO COMPLESSIVO PROGETTO C)+ T)	€ 2.679.670,40
-----------	--	-----------------------

I concorrenti dovranno predisporre una proposta artistica, nella forma ritenuta più idonea e nel rispetto dei vincoli dimensionali dell'area oggetto di intervento, finalizzata alla realizzazione di un'opera d'arte originale (scultura e/o un'installazione artistica), da destinarsi all'abbellimento dell'area nell'ambito dei lavori di riqualificazione del campo sportivo sussidiario dello Stadio "F. Raciti", finanziati dal PNRR – M5C2 INV. 2.1.

L'opera artistica in questione dovrà essere collocata nell'area evidenziata nell'elaborato TAV. A_09 e si dovrà relazionare da un punto di vista formale e materico con l'insieme delle componenti architettoniche, artistiche e paesaggistiche locali, con particolare riferimento al complesso monumentale, patrimonio UNESCO, della Villa Medicea "La Magia".

L'opera d'arte da realizzare dovrà inoltre riconnettersi alla tematica sportiva, sottolineandone l'importanza strategica a livello culturale e sociale.

Il concorrente potrà esprimere la propria proposta liberamente, secondo le modalità ritenute più idonee, ma verrà attribuita una particolare preferenza per le proposte che garantiscano l'utilizzo di materiali durevoli, sia agli agenti atmosferici che alle azioni meccaniche e che presentino altresì facilità di manutenzione e pulizia.

4. PREMIO E REALIZZAZIONE DELL'OPERA

Alla proposta selezionata sarà assegnato il premio di **€ 36.000,00** da considerare al lordo di qualsiasi onere fiscale, contributivo e non (e pertanto assoggettato a IVA, e/o contributi previdenziali, e/o imposte dirette, etc. a seconda della soggettività del vincitore).

Tale importo verrà corrisposto al vincitore (1° classificato) e si intende comprensivo di tutte le spese di ideazione, produzione, fornitura ed installazione.

Con la corresponsione del premio la Stazione Appaltante acquisisce la proprietà del progetto.

In nessun caso potranno essere corrisposte al vincitore del concorso d'idee somme aggiuntive rispetto al premio indicato.

A seguito del pagamento del premio l'Amministrazione acquisirà piena proprietà dell'idea e dell'opera in questione.

Nessun compenso o rimborso spese sarà riconosciuto ai concorrenti risultati non vincitori.

Potranno tuttavia essere attribuite da Commissione Giudicatrice del concorso, fino a 2 menzioni speciali per eventuali proposte ritenute particolarmente significative, per particolari aspetti innovativi, seppur non risultate vincitrici.

5. CONDIZIONI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è riservata agli artisti, in forma individuale o in gruppo, che non si

trovino nelle situazioni di incompatibilità descritte al successivo art. 6, nelle forme previste dalla normativa vigente.

Nel caso di partecipazione in gruppo, ciascun componente deve essere in possesso dei requisiti di partecipazione - pena l'esclusione dell'intero gruppo di partecipazione - ed i componenti del gruppo dovranno designare un capogruppo con apposita dichiarazione, firmata da ciascuno, da allegare alla documentazione amministrativa. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del concorso.

Ad ogni effetto del presente concorso, un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente e costituirà un'entità unica e la paternità delle proposte espresse verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i membri del gruppo.

I concorrenti che partecipano in forma associata hanno l'onere di indicare il nominativo del soggetto destinato ad assumere il ruolo del capogruppo mandatario, unico soggetto con il quale l'Ente banditore intrattiene validi rapporti. Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti o collaborazioni senza che ciò possa investire il rapporto tra il concorrente e l'Ente banditore stesso.

La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del raggruppamento, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un gruppo comporta l'esclusione dal concorso sia del singolo concorrente che del gruppo o dei gruppi di cui il medesimo risulta essere componente.

Non è ammesso che la composizione di un gruppo sia integrata durante l'espletamento del concorso.

Per quanto non espressamente regolamentato nel presente bando in merito ai requisiti di partecipazione si rinvia al D.Lgs. n. 36/2023.

L'assenza o l'inosservanza di uno o più dei requisiti di cui sopra è causa di esclusione dalla partecipazione al concorso.

La verifica del possesso dei requisiti verrà effettuata unicamente nei confronti del primo classificato.

E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o le loro parti, prima che vengano resi noti gli esiti della commissione giudicatrice: la violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal concorso.

6. REQUISITI DI ORDINE GENERALE E ALTRE CAUSE DI ESCLUSIONE

I concorrenti devono essere in possesso, a pena di esclusione, dei requisiti di ordine generale previsti dal Codice ex art. 94 e 95 del Codice dei Contratti.

La stazione appaltante verifica il possesso dei requisiti di ordine generale accedendo al fascicolo virtuale dell'operatore economico oppure, in caso di impossibilità nell'utilizzo, previa richiesta alle amministrazioni certificanti.

Le circostanze di cui all'articolo 94 del Codice sono cause di esclusione automatica. La sussistenza delle circostanze di cui all'articolo 95 del Codice è accertata previo contraddittorio con il concorrente.

In caso di partecipazione in forma di raggruppamento, i requisiti generali dovranno essere posseduti da tutti i concorrenti partecipanti al raggruppamento. In caso di consorzio, dal consorzio medesimo e dal dipendente che progetta ed esegue l'opera; in caso di partecipazione di una persona giuridica, dalla società medesima e dal dipendente che esegue l'opera.

Altre cause di esclusione

Sono esclusi gli operatori economici che abbiano affidato incarichi in violazione dell'articolo 53, comma 16-ter, del decreto legislativo del 2001 n. 165 a soggetti che hanno esercitato, in qualità di dipendenti, poteri autoritativi o negoziali presso l'amministrazione affidante negli ultimi tre anni.

Non possono altresì partecipare al presente concorso, pena l'esclusione:

- a) gli Amministratori dell'Ente, i loro coniugi, parenti ed affini fino al III grado di parentela;
- b) i dipendenti del comune di Quarrata, anche con contratto a termine, ed i consulenti dello stesso ente con contratto in essere alla data di scadenza del Bando.

E' fatta salva ogni altra causa di incompatibilità prevista per legge.

I concorrenti che, alla data di presentazione della domanda, hanno in essere rapporti di lavoro dipendente con enti, istituzioni o amministrazioni pubbliche, dovranno essere autorizzati dall'Ente o istituzione o amministrazione di appartenenza.

7. SOPRALLUOGO

Il sopralluogo **non** è obbligatorio. Tuttavia l'area è liberamente accessibile senza necessità di essere accompagnati.

8. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'offerta e la documentazione relativa alla procedura devono essere presentate esclusivamente attraverso la Piattaforma START. Non sono considerate valide le offerte presentate attraverso modalità diverse da quelle previste nel presente disciplinare.

Le dichiarazioni sostitutive si redigono ai sensi degli articoli 19, 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000.

La documentazione presentata in copia viene prodotta ai sensi del decreto legislativo n. 82/05.

La proposta deve pervenire **entro e non oltre le ore 10,00 del giorno 30/05/2024** a pena di irricevibilità. La Piattaforma non accetta offerte presentate dopo la data e l'orario stabiliti come termine ultimo di presentazione dell'offerta.

Per l'individuazione di data e ora di arrivo dell'offerta fa fede l'orario registrato dalla Piattaforma.

Le operazioni di inserimento sulla Piattaforma di tutta la documentazione richiesta rimangono ad esclusivo rischio del concorrente. Si invitano pertanto i concorrenti ad avviare tali attività con congruo anticipo rispetto alla scadenza prevista onde evitare la non completa e quindi mancata trasmissione dell'offerta entro il termine previsto.

Ogni operatore economico per la presentazione dell'offerta ha a disposizione una capacità pari alla dimensione massima per singolo file indicato in piattaforma. La Piattaforma accetta esclusivamente file con i formati indicati in piattaforma.

8.1 REGOLE PER LA PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Di seguito sono indicate le modalità di caricamento della proposta artistica nella Piattaforma.

Istruzioni dettagliate sulla procedura di registrazione degli operatori sono disponibili sul sito stesso della piattaforma o possono essere richieste al Call Center del gestore del Sistema Telematico al numero, 055.6560174 o al Customer Support per Operatori Economici: start.oe@accenture.com

L'“**OFFERTA**” è composta da:

A – Offerta tecnica

B – Documentazione amministrativa

L'operatore economico ha facoltà di inserire nella Piattaforma offerte successive che sostituiscono la precedente, ovvero ritirare l'offerta presentata, nel periodo di tempo compreso tra la data e ora di inizio e la data e ora di chiusura della fase di presentazione delle offerte. La stazione appaltante considera esclusivamente l'ultima offerta presentata.

Si precisa inoltre che:

- l'offerta è vincolante per il concorrente;
- con la trasmissione dell'offerta, il concorrente accetta tutta la documentazione di gara, allegati e chiarimenti inclusi.

La Piattaforma consente al concorrente di visualizzare l'avvenuta trasmissione della domanda.

Il concorrente che intenda partecipare in forma associata (per esempio raggruppamento temporaneo) in sede di presentazione dell'offerta indica la forma di partecipazione e indica gli altri operatori riuniti.

Tutta la documentazione da produrre deve essere in lingua italiana.

9. SOCCORSO ISTRUTTORIO

Con la procedura di soccorso istruttorio di cui all'articolo 101 del Codice, possono essere sanate le carenze della documentazione trasmessa con la domanda di partecipazione, ma non quelle della documentazione che compone la proposta artistica.

Con la medesima procedura può essere sanata ogni omissione, inesattezza o irregolarità della domanda di partecipazione e di ogni altro documento richiesto per la partecipazione alla procedura di gara, con esclusione della documentazione che compone l'offerta tecnica. A titolo esemplificativo, si chiarisce che:

- il mancato possesso dei prescritti requisiti di partecipazione non è sanabile mediante soccorso istruttorio ed è causa di esclusione dalla procedura di gara;
- l'omessa o incompleta nonché irregolare presentazione delle dichiarazioni sul possesso dei requisiti di partecipazione e ogni altra mancanza, incompletezza o irregolarità della domanda, sono sanabili, ad eccezione delle false dichiarazioni;
- il difetto di sottoscrizione della domanda di partecipazione, delle dichiarazioni richieste è sanabile.

Ai fini del soccorso istruttorio è assegnato al concorrente un termine non inferiore a cinque e non superiore a dieci giorni affinché siano rese, integrate o regolarizzate le dichiarazioni necessarie, indicando il contenuto e i soggetti che le devono rendere nonché la sezione della Piattaforma dove deve essere inserita la documentazione richiesta.

In caso di inutile decorso del termine, la stazione appaltante procede all'esclusione del concorrente dalla procedura.

Ove il concorrente produca dichiarazioni o documenti non perfettamente coerenti con la richiesta, la stazione appaltante può chiedere ulteriori precisazioni o chiarimenti, limitati alla documentazione presentata in fase di soccorso istruttorio, fissando un termine a pena di esclusione.

La stazione appaltante può sempre chiedere chiarimenti sui contenuti dell'offerta tecnica e su ogni loro allegato. L'operatore economico è tenuto a fornire risposta nel termine di 5 giorni, salvo diversa comunicazione da parte della stazione appaltante. I chiarimenti resi dall'operatore economico non possono modificare il contenuto dell'offerta.

10. DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA DA PRESENTARE

10.1 DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione è compilata online sulla Piattaforma.

La Domanda di partecipazione è generata dal sistema telematico. A tal fine il concorrente, dopo essersi identificato sul sistema, dovrà:

- Accedere allo spazio dedicato alla gara sul sistema telematico;

- Compilare il *form on line*;
- Scaricare sul proprio pc il documento "*domanda di partecipazione*" generato dal sistema;
- Firmare digitalmente il documento "*domanda di partecipazione*" generato dal sistema. Il documento deve essere firmato digitalmente dal concorrente;
- Inserire nel sistema il documento "*domanda di partecipazione*" firmato digitalmente nell'apposito spazio previsto.

Nel passo 1 della procedura di presentazione offerta il concorrente indica i propri dati identificativi (ragione sociale, codice fiscale, sede) e la forma singola o associata con la quale partecipa alla gara.

In caso di partecipazione in raggruppamento temporaneo, il concorrente fornisce i dati identificativi (ragione sociale, codice fiscale, sede) e il ruolo di ciascun partecipante (capofila/mandataria/mandante).

Nel caso di raggruppamento, l'inserimento nel sistema delle domande di partecipazione di ciascun componente deve avvenire a cura del soggetto indicato quale capogruppo.

ATTENZIONE: il concorrente, se è la prima volta che utilizza START, deve iscriversi alla piattaforma. La compilazione di alcuni campi potrebbero essere obbligatori: laddove non pertinenti, il concorrente potrà inserire dei valori fittizi (esempio per il campo iscrizione alla CCIAA).

10.2 DOCUMENTO DI GARA UNICO EUROPEO (DGUE)

Il concorrente dovrà dichiarare il possesso dei requisiti a mezzo DGUE compilando i form on line che troverà a disposizione. In caso di raggruppamento, ciascun partecipante dovrà presentare un proprio DGUE.

Con riferimento alle cause di esclusione di cui all'articolo 95 del Codice, il concorrente dichiara:

- le gravi infrazioni di cui all'articolo 95, comma 1, lettera a) del Codice commesse nei tre anni antecedenti la data di pubblicazione del bando di gara;
- gli atti e i provvedimenti indicati all'articolo 98 comma 6 del codice emessi nei tre anni antecedenti la data di pubblicazione del bando di gara
- tutti gli altri comportamenti di cui all'articolo 98 del Codice, commessi nei tre anni antecedenti la data di pubblicazione del bando di gara.

La dichiarazione di cui sopra deve essere resa anche nel caso di impugnazione in giudizio dei relativi provvedimenti.

L'operatore economico dichiara la sussistenza delle cause di esclusione che si sono verificate prima della presentazione dell'offerta e indica le misure di self-cleaning adottate, oppure dimostra l'impossibilità di adottare tali misure prima della presentazione dell'offerta.

L'operatore economico adotta le misure di self-cleaning che è stato impossibilitato ad adottare prima della presentazione dell'offerta e quelle relative a cause di esclusione che si sono verificate dopo tale momento.

Se l'operatore economico omette di comunicare alla stazione appaltante la sussistenza dei fatti e dei provvedimenti che possono costituire una causa di esclusione ai sensi degli articoli 94 e 95 del Codice e detti fatti o provvedimenti non risultino nel FVOE, il triennio inizia a decorrere dalla data in cui la stazione appaltante ha acquisito gli stessi, anziché dalla commissione del fatto o dall'adozione del provvedimento.

10.3 DICHIARAZIONI INTEGRATIVE

Il concorrente dovrà altresì:

- 1) presentare il modello denominato "All.1dichiarazioni integrative" (in caso di raggruppamento, la documentazione dovrà essere presentata da tutti);
- 2) allegare una sintetica nota autobiografica del concorrente e di tutti coloro che partecipano al concorso in raggruppamento che evidenzia le opere realizzate, la partecipazione ad iniziative nazionali ed internazionali con i risultati ottenuti.

I documenti di cui sopra dovranno essere firmati digitalmente dal dichiarante.

In caso di raggruppamento, gli operatori dovranno presentare anche il fac simile denominato "All.2impegno raggrup".

11. OFFERTA TECNICA

Il concorrente dovrà presentare la propria proposta artistica all'interno della piattaforma.

ATTENZIONE: i concorrenti dovranno presentare la propria proposta artistica in forma completamente **ANONIMA**. Ciò significa che tutto quello che costituisce la proposta artistica NON dovrà essere firmata in alcun modo (né in forma digitale, né in forma olografa), non vi dovranno essere marchi, intestazioni, piè di pagina o altro segno/informazione/dato che possa collegare il progetto al concorrente. Si raccomanda la massima attenzione al rispetto di quanto richiesto. Infatti per garantire l'imparzialità di giudizio della commissione, qualsiasi segno/dato/informazione o firma o altro che possa, direttamente o indirettamente, collegare l'offerta al concorrente avrà come conseguenza l'esclusione dal concorso.

La "**PROPOSTA ARTISTICA**" dovrà essere sviluppata secondo i criteri di valutazione indicati al successivo art. 14 del presente bando ed essere illustrata mediante:

1) Bozzetto tridimensionale dell'opera, rappresentazione grafica tridimensionale dell'opera. Tale bozzetto dovrà riportare l'indicazione esatta della scala utilizzata, in materiale a scelta dell'artista, con le proporzioni reali dell'opera finita, in modo da offrire un'immagine quanto più possibile aderente all'opera da realizzare;

2) Elaborati grafici in formato UNI A3, fino ad un massimo di 3 (tre) tavole, contenenti

rappresentazioni planimetriche e grafiche e quant'altro utile a rappresentare l'opera artistica ed il suo inserimento nel contesto ambientale (foto-inserimento, restituzione 3D, dettagli costruttivi, ecc.);

3) Relazione illustrativa, per un massimo di 5 facciate in formato UNI A4, contenente la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive, nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera.

La relazione potrà essere corredata da immagini e schemi grafici architettonici e formali e dovrà comprendere:

- a) Descrizione dell'idea progettuale sotto il profilo funzionale, architettonico, ambientale, paesaggistico e storico-culturale;
- b) Criteri informativi del progetto illustranti la rispondenza agli obiettivi del concorso;
- c) Piano di manutenzione dell'opera.

Si ribadisce che la proposta artistica che non rispetti i suddetti requisiti, oppure che sia "riconoscibile" oppure riconducibile ad un determinato soggetto sarà esclusa dalla gara.

12. ESCLUSIONE OFFERTA ECONOMICA

Il presente concorso di idee si basa unicamente sull'offerta "qualitativa" (100 punti totali alla stessa).

La Piattaforma START però genera in automatico un modulo offerta-economica. Per poter procedere occorre necessariamente compilare il modulo.

Pertanto, ribadito la inapplicabilità al caso di specie dell'offerta economica, il concorrente dovrà comunque inserire un valore numerico (ad esempio 1) nel form on line, scaricare il modello pdf generato, firmarlo e ricaricarlo a sistema.

Il valore inserito NON sarà preso in alcuna considerazione ai fini dell'aggiudicazione della gara.

13. CRITERIO DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI (100 PUNTI)

Le proposte verranno valutate unicamente sulla base della qualità dell'offerta (100 punti).

Le proposte artistiche saranno valutate dalla commissione, in seduta riservata e anonima, secondo i criteri di seguito riportati:

- a) Qualità complessiva della proposta artistica sotto il profilo estetico, architettonico, paesaggistico e ambientale (**fino a 35 punti**);
- b) Capacità di evocare i temi del concorso (**fino a 15 punti**);
- c) Originalità della proposta (**fino a 10 punti**);

- d) Coerenza e integrazione della proposta artistica nel contesto di progetto (**fino a 15 punti**);
- e) Durevolezza e facilità di manutenzione dei materiali prescelti (**fino a 25 punti**).

La valutazione sarà determinata dalla media dei punteggi assegnati, per ogni criterio, da ciascun membro della commissione giudicatrice sulla base della tabella sottoriportata. La media che deriva dalle valutazioni dei commissari sarà poi moltiplicata per ciascun fattore ponderale.

I punteggi assegnati da ciascun commissario saranno attribuiti, per ciascun criterio, secondo le percentuali sotto indicate:

Coefficiente	Criterio motivazionale
1,00	Valutazione ottimo Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto approfondito, adeguato, molto significativo e completo, ben definito, ben articolato e qualificante.
0,90	Valutazione distinto Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto significativo, completo e definito.
0,80	Valutazione buono Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto significativo e completo.
0,70	Valutazione discreto Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto significativo ma non completo.
0,60	Valutazione sufficiente Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto limitato agli elementi essenziali e più evidenti.
0,50	Valutazione mediocre Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto parziale.
0,40	Valutazione insufficiente Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto parziale e

	frammentario.
0,30	Valutazione scarso Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto superficiale e incompleto.
0,20	Valutazione molto scarso Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto non adeguato.
0,10	Valutazione completamente fuori tema Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto non coerente e inadatto.
0,00	Argomento non trattato.

14. COMMISSIONE GIUDICATRICE

Le proposte pervenute saranno valutate da una commissione appositamente nominata dal Comune di Quarrata. La commissione giudicatrice, istituita ai sensi dell'art. 2 della Legge n. 717/1949 e s.m.i., sarà composta da 5 membri:

- 1) un rappresentante del Comune di Quarrata (che svolgerà il ruolo di Presidente);
- 2) un rappresentante del gruppo di progettazione dell'intervento;
- 3) dal Soprintendente per I beni artistici e storici competente;
- 4) da due artisti di chiara fama, nominati dall'Ente.

La Commissione Giudicatrice sarà nominata dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle proposte.

Tutti i membri della Commissione, compreso il Presidente, avranno diritto di voto.

Ai lavori della commissione parteciperà un segretario verbalizzante, senza diritto di voto.

Le sedute della Commissione Giudicatrice saranno valide con la presenza dei cinque componenti, anche in assenza del segretario verbalizzante. Il presidente potrà attribuire le funzioni di verbalizzante anche ad un componente della commissione giudicatrice.

15. SVOLGIMENTO DELLE OPERAZIONI DI GARA

15.1 RISPETTO DELL'ANONIMATO DA PARTE DELLA STAZIONE APPALTANTE

La stazione appaltante garantirà l'anonimato dei concorrenti in tutta la fase relativa alla valutazione della proposta artistica da parte della commissione giudicatrice.

In particolare, responsabile dell'anonimato è il Responsabile della Fase di gara (RUF). Sarà suo compito infatti:

- 1) accedere alla piattaforma START e ad operare sulla stessa;
- 2) apertura dei file contenenti le proposte artistiche, alla stampa delle medesime e alla loro numerazione secondo l'ordine di inserimento all'interno del sistema, alla consegna delle copie in forma anonima alla commissione giudicatrice per la valutazione. Nel caso in cui la commissione decida di riunirsi a mezzo collegamento telematico, sarà cura del RUF trasmettere le proposte da valutare a mezzo mail;
- 3) procederà alla gestione di tutta la fase informatico-tecnico-procedurale sulla piattaforma START eventualmente coadiuvato da altri dipendenti dell'ufficio gare e contratti.

Considerando che:

1. l'art. 35 comma 3 del Codice dei Contratti afferma che fino a conclusione delle fasi o ai termini di cui al comma 2, gli atti, i dati e le informazioni non possono essere resi accessibili o conoscibili;
2. lo svolgimento di gare interamente telematiche comporta la "tracciabilità" di tutte le operazioni svolte;
3. la correttezza e l'intangibilità risulta, in questo caso, garantita dal sistema, con esclusione di ogni rischio di alterazione nello svolgimento delle operazioni;
4. all'interno della documentazione amministrativa potrebbero essere contenuti dati personali di particolare natura (esempio precedenti penali, etc.),

non si procederà all'utilizzo di sistemi di videoproiezione dei contenuti né di collegamento on line e/o condivisione di schermo. Per gli stessi motivi, non sarà consentita la presenza di pubblico.

15.2 RISPETTO DELL'ANONIMATO DA PARTE DEI CONCORRENTI

Si ribadisce che i concorrenti dovranno presentare la propria proposta artistica in forma completamente **ANONIMA**. Ciò significa che tutto quello che costituisce la proposta artistica NON dovrà essere firmata in alcun modo (né in forma digitale, né in forma olografa), non vi dovranno essere marchi, intestazioni, piè di pagina o altro segno che possa collegare la proposta al concorrente. Si raccomanda la massima attenzione al rispetto di quanto richiesto. Infatti per garantire l'imparzialità di giudizio della commissione, qualsiasi segno o firma o altro che possa, direttamente o indirettamente, collegare l'offerta al concorrente avrà come conseguenza l'esclusione dal concorso.

15.3 SVOLGIMENTO PROCEDURA DI GARA

La stazione appaltante intende avvalersi dell'inversione procedimentale: si procederà pertanto in una prima fase alla valutazione delle proposte artistiche, e successivamente all'esame della documentazione amministrativa del solo concorrente classificato primo in graduatoria.

In seduta riservata, il RUF, pertanto, previo accesso alla gara una volta scaduti i termini per l'invio della proposta artistica, procederà a stampare la proposta e alla consegna, anonima, alla commissione giudicatrice per l'esame.

La commissione ammetterà a valutazione tutte le proposte anche se mancanti di alcuni elementi, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata, e purché sia anonima.

Dopo l'esame delle proposte artistiche, la commissione formerà la graduatoria provvisoria con attribuzione dei punteggi. Tutte le operazioni sopra descritte si svolgeranno in seduta riservata.

Una volta terminato l'esame della proposta artistica e redatta la graduatoria, il RUF procederà all'apertura della documentazione amministrativa del solo concorrente classificato primo in graduatoria, per la verifica dei requisiti e delle eventuali incompatibilità. Si procederà a mezzo avviso pubblicato sulla piattaforma a dare notizia della seduta pubblica. In caso di parità tra più concorrenti, si procederà tramite sorteggio pubblico. Si procederà successivamente alla verifica dei requisiti e, solo a conclusione di tali verifiche, sarà designato il vincitore in via definitiva con determina di aggiudicazione. In caso di esclusione del concorrente primo classificato per mancanza dei requisiti, si procederà con il secondo classificato. Il giudizio della commissione è inappellabile, fatte salve le possibilità di ricorsi nei termini di legge.

La composizione della commissione giudicatrice e i curricula dei componenti saranno pubblicati sul sito istituzionale nella sezione "Amministrazione trasparente" - profilo committente.

16. ESCLUSIONI

La proposta artistica è esclusa in caso di:

- inserimento di elementi distintivi dell'autore, o che, anche indirettamente, potrebbero collegare la proposta artistica all'autore all'interno della proposta artistica;

- mancato possesso dei requisiti generali di partecipazione;
- mancata risposta nei termini al procedimento di soccorso istruttorio eventualmente attivato;
- offerte condizionate o espresse in modo indeterminato o incompleto, ovvero riferite ad offerta relativa ad altra gara.

17. AGGIUDICAZIONE DELL'APPALTO E STIPULA DEL CONTRATTO

La proposta di aggiudicazione è formulata in favore del concorrente che ha presentato la migliore proposta artistica, previa verifica dei requisiti.

Qualora nessuna proposta risulti idonea in relazione alle caratteristiche richieste, la stazione appaltante può decidere, entro 30 giorni dalla conclusione delle valutazioni delle proposte, di non procedere all'aggiudicazione.

L'aggiudicazione è disposta all'esito positivo della verifica del possesso dei requisiti prescritti dal presente disciplinare ed è immediatamente efficace. In caso di esito negativo delle verifiche, si procede all'esclusione e alla segnalazione all'ANAC.

Il contratto è stipulato entro 30 gg dalla comunicazione di aggiudicazione. Il contratto è stipulato in forma di scrittura privata e i costi possono presuntivamente essere quantificati in € 250,00.

Il vincitore del concorso assumerà tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari e si impegnerà a non realizzare copia dell'opera vincitrice.

18. TEMPI DI ESECUZIONE E PENALI

L'esecuzione dell'opera verrà assegnata al vincitore del concorso con la sottoscrizione del contratto.

L'opera, finanziata nell'ambito del PNRR M2C5 INV. 2.1, dovrà essere realizzata e collocata nell'apposito spazio alle condizioni del presente bando, **TASSATIVAMENTE entro e non oltre il 31.12.2024**, al fine di consentirne la rendicontazione entro il termine previsto dal finanziamento PNRR.

Qualora le prestazioni non avvenissero nei tempi stabiliti per cause imputabili all'aggiudicatario, sarà applicata una penale giornaliera pari all'1‰ dell'importo contrattuale, che sarà trattenuta sul premio di cui all'art. 4 del presente disciplinare. E' a carico del vincitore non solo l'ideazione della proposta artistica, ma anche la sua realizzazione, il trasporto e l'installazione dell'opera.

19. PAGAMENTO DEL PREMIO

Il premio sarà liquidato entro 30 gg. dal ricevimento della fattura elettronica. La fattura potrà essere emessa solo in seguito all'installazione dell'opera artistica. In caso di raggruppamento di artisti, il premio verrà versato esclusivamente al soggetto individuato quale capogruppo il quale poi procederà alla ripartizione con gli altri artisti.

20. RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Salvi i casi di risoluzione per inadempimento previsti dalla legge, il Committente ha facoltà di risolvere il contratto di diritto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 del C.C., salvo ogni rivalsa per danni e l'applicazione delle penali o dei maggiori danni sofferti dal Committente, nei seguenti casi:

- a) quando le penali computate a norma dell'art. 18 di cui sopra superino il 10% dell'importo contrattuale;
- b) qualora, nel corso del rapporto contrattuale, l'artista venga condannato con sentenza definitiva per fatti rilevanti sotto il profilo penale previsti dal codice dei contratti;
- c) per inadempimento accertato dal Comune degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge n. 136/2010 e s.m.i.

La risoluzione del contratto è notificata all'artista a mezzo PEC o tramite lettera raccomandata con avviso di ricevimento.

21. UTILIZZO DELLE PROPOSTE ARTISTICHE

L'Ente banditore ha il diritto di pubblicare e/o esporre al pubblico tutte le proposte artistiche del Concorso, citando il nome degli autori, senza che questo implichi alcuna pretesa di carattere economico o di altro tipo da parte di partecipanti al concorso.

La proposta vincitrice, così come realizzata, diventerà di esclusiva proprietà del Comune di Quarrata, che ne acquisirà gratuitamente tutti i diritti, inclusi i diritti d'autore, fatti salvi i diritti sanciti all'art. 2577 del C.C. (*"L'autore anche dopo la cessione dei diritti d'autore può rivendicare la paternità dell'opera e può opporsi a qualsiasi deformazione, mutilazione o altra modificazione dell'opera stessa, che possa essere di pregiudizio al suo onore o alla sua reputazione"*).

I bozzetti e gli elaborati delle proposte non prescelte dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori.

22. OBBLIGHI RELATIVI ALLA TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI

Il contratto d'appalto è soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136.

Il vincitore deve comunicare alla stazione appaltante:

- ❖ gli estremi identificativi dei conti correnti bancari o postali dedicati, con l'indicazione dell'opera/servizio/fornitura alla quale sono dedicati;
- ❖ le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare sugli stessi;
- ❖ ogni modifica relativa ai dati trasmessi.

La comunicazione deve essere effettuata entro sette giorni dall'accensione del conto corrente ovvero, nel caso di conti correnti già esistenti, dalla loro prima utilizzazione in operazioni finanziarie relative ad una commessa pubblica. In caso di persone giuridiche, la comunicazione deve essere sottoscritta da un legale rappresentante ovvero da un soggetto munito di apposita procura. L'omessa, tardiva o incompleta comunicazione degli elementi informativi comporta, a carico del soggetto inadempiente, l'applicazione di una sanzione amministrativa pecuniaria da 500 a 3.000 euro.

Il mancato adempimento agli obblighi previsti per la tracciabilità dei flussi finanziari relativi all'appalto comporta la risoluzione di diritto del contratto.

In occasione di ogni pagamento all'appaltatore o di interventi di controllo ulteriori si procede alla verifica dell'assolvimento degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari.

Il contratto è sottoposto alla condizione risolutiva in tutti i casi in cui le transazioni siano state eseguite senza avvalersi di banche o di Società Poste Italiane S.p.a. o anche senza strumenti diversi dal bonifico bancario o postale che siano idonei a garantire la piena tracciabilità delle operazioni per il corrispettivo dovuto in dipendenza del presente contratto.

23. CODICE DI COMPORTAMENTO

Nello svolgimento delle attività, il vincitore deve uniformarsi ai principi e, per quanto compatibili, ai doveri di condotta richiamati nel Decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013 n. 62 e nel codice di comportamento di questa stazione appaltante e nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza, nonché nella sottosezione Rischi corruttivi e trasparenza del PIAO.

In seguito alla comunicazione di aggiudicazione e prima della stipula del contratto, l'aggiudicatario ha l'onere di prendere visione dei predetti documenti pubblicati sul sito della stazione appaltante sul sito nella sezione Amministrazione Trasparente. Il medesimo viene comunque messo a disposizione tra gli atti di gara.

24. ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti della procedura è assicurato in modalità digitale mediante acquisizione diretta dei dati e delle informazioni inseriti nelle piattaforme di e-procurement, nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 35 del Codice e dalle vigenti disposizioni in materia di diritto di accesso ai documenti amministrativi, secondo le modalità indicate all'articolo 36 del codice.

Considerando che la partecipazione ad una procedura di affidamento di contratti pubblici, implica necessariamente accettazione a che le informazioni riguardanti l'impresa e i soggetti dell'impresa siano visibili anche ad altri, sarà onere del concorrente indicare quali dati, e/o informazioni, e/o documenti, e/o giustificazioni e/o elementi tecnici presentati costituiscono segreto industriale o aziendale (tecnico e/o commerciale) per i quali non sia possibile consentire l'accesso. Ai sensi dell'art. 35 comma 4 lett. a) del Codice dei Contratti, occorre che il concorrente indichi con **dichiarazione motivata e comprovata** i dati sottratti dall'accesso. Quindi:

1. è onere del concorrente indicare espressamente e puntualmente i documenti e/o i dati che si vuole sottrarre dall'accesso;
2. è onere del concorrente motivare il perché si nega il consenso all'accesso (motivazione che non potrà essere generica, né superficiale, né un generico richiamo al know how);
3. è onere del concorrente comprovare con adeguata documentazione quanto sostenuto sopra;
4. la documentazione ivi richiamata potrà essere allegata nella sezione "*Documentazione Amministrativa aggiuntiva*".

Trattandosi di una dichiarazione meramente eventuale, la cui assenza non pregiudica la partecipazione alla procedura di gara, i fac simile predisposti dalla stazione appaltante non contengono alcun cenno a questa dichiarazione. Sarà onere del concorrente allegare la dichiarazione unitamente ai documenti comprovanti i dati sottratti all'accesso.

Resta inteso che la mancata indicazione di alcunché, così come una motivazione generica o l'assenza di documentazione comprovante il rifiuto all'accesso, mancanze tali da non consentire alla Stazione Appaltante una valutazione seria degli interessi contrapposti in gioco, considerando che, in linea generale, il diritto di accesso prevale sul diritto alla riservatezza, tutto ciò legittimerà la PA a fornire al richiedente l'accesso ai dati.

Il presente articolo è da valere come comunicazione al controinteressato, tale per cui la stazione appaltante, in caso di richiesta di accesso, non procederà a nessuna comunicazione al controinteressato.

Resta altresì inteso che le proposte presentate potranno essere oggetto di pubblicazione, per cui per le opere non potrà essere espresso il rifiuto all'accesso.

25. DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE

Per le controversie derivanti dalla presente procedura di gara è competente il Tribunale Amministrativo della Toscana.

26. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati raccolti sono trattati e conservati ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss mm e ii, del decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri n. 148/21 e dei relativi atti di attuazione. Si richiama integralmente quanto previsto nell'informativa privacy messa a disposizione dei concorrenti.



Provincia di Pistoia

www.comunequarrata.it



27. DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione al concorso implica da parte dei concorrenti l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste dal presente bando.

Per quanto non previsto nel presente bando si fa esplicito rinvio alle disposizioni contenute nel D.Lgs. n. 36/2023 ed alle altre norme di legge vigenti.

12 aprile 2024

Il Responsabile del Servizio Affari Generali ed Attività Negoziali

Danila Bandaccari