

FEDERICO GORI

Nato a Prato il 07/02/1977

Residente in Via di Mezzo n°178 51039 Quarrata (PT)

E-mail: ~~xxx~~xxxxxxxxxxxxxx

Web-Site: xxxxxxxxxxxxxxxxx

Cell. xxxxxxxxxxxxxx

Codice Fiscale: GROFRC77B07G999A

TITOLI DI STUDIO

1996

Maturità artistica e Diploma di "Maestro d'Arte, in Arte del Tessuto" all'Istituto Statale d'Arte P. Petrocchi di Pistoia con il voto di 43/60

2001

Diploma di laurea all'Accademia di Belle Arti di Firenze con il voto di 110 e Lode

2008

Diploma di abilitazione all'insegnamento superiore COBASLID (Discipline Pittoriche) con il voto di 60/60

TITOLI DI SERVIZIO

- Da marzo a giugno 2009, ho ricoperto la carica di Docente di Pittura / Disegno per la Pittura (II^ Fascia), presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, alla Cattedra di Pittura del Prof. Andrea Granchi.

- Da febbraio a giugno 2007, ho ideato e curato insieme al Liceo Artistico P. Petrocchi di Pistoia, un laboratorio di disegno e pittura, indirizzato alle classi IV e V dell'Istituto, dal titolo "Il gesto creativo".

- Da marzo a maggio 2006, ho ideato e curato insieme al Liceo Artistico P. Petrocchi di Pistoia, un laboratorio di disegno e pittura, indirizzato alle classi IV e V dell'Istituto, dal titolo "Il gesto creativo".

- Da febbraio ad aprile 2005, ho ideato e curato insieme al Liceo Artistico P. Petrocchi di Pistoia, un laboratorio di disegno e pittura, indirizzato alle classi IV e V dell'Istituto, dal titolo "Il gesto creativo".

- Da novembre a dicembre 2004 ho ricoperto la carica di Insegnante di Progettazione (Laboratorio di Tessitura e stampa), presso "Liceo artistico P. Petrocchi" di Pistoia.

- Da ottobre a novembre 2004 ho ricoperto la carica di Insegnante di Educazione Artistica, presso la Scuola Media Raffaello di Pistoia.

- Da ottobre a novembre 2003 ho ricoperto la carica di Insegnante di Progettazione (Arte del tessuto), presso "Liceo Artistico P. Petrocchi" di Pistoia.

- Nei mesi di luglio 2002, 2003, 2005, 2006, 2008, 2009, ho lavorato come animatore ai centri estivi per ragazzi organizzati dal Comune di Quarrata "Estate Insieme".

Dal 1998 lavoro attivamente come artista partecipando a mostre ed eventi in spazi pubblici e privati.

Riporto di seguito le più importanti:

MOSTRE PERSONALI

2013

DI FRAGILITA' E POTENZA

A cura del Centro di Cultura Contemporanea Strozzi (Testi critici in catalogo di Franziska Nori, Direttrice del centro di Cultura Contemporanea Strozzi di Firenze, e Niccolò Bonechi)
Palazzo Strozzi, Firenze.

2010

VON

A cura di Fabio Migliorati
Galleria Lara e Rino Costa, Valenza, Alessandria.

ETERNAL SUNSHINE

A cura di Fabio Migliorati (Testo critico in catalogo di Fabio Migliorati)
Galleria Alexander Alvarez Contemporary Art, Alessandria.
MAEC – Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona, Cortona.
Fortezza Castelfranco, Finale Ligure, Savona.
Castello d'Uviglie, Casale Monferrato, Alessandria.

2007

APOCALISSE

A cura di Giovanna Uzzani, Bianca Pinzi, Daniele Franchi. (Testi critici in catalogo di Giovanna Uzzani, Bianca Pinzi, Daniele Franchi)
Villa Medicea La Maja, Quarrata, Pistoia.

2002

WOOD

A cura di Elisa Mazzini (Testo critico in catalogo di Elisa Mazzini)
Castello Malaspina, Fosdinovo, Carrara.

1999

PREMIO NAZIONALE PRIMAPARETE

A cura di Marina De Stasio (Testo critico in catalogo di Marina De Stasio)
Galleria San Fedele, Milano.

MOSTRE COLLETTIVE

2014

L'ETERNO RITORNO

Curated by Niccolò Bonechi (Testo critico in catalogo di Niccolò Bonechi)
Bonioni Arte, Reggio Emilia.

2013

LE FAUX MIROIR

A cura di Nicola Davide Angerame
Palazzo Tagliaferro, Andora, Savona.

TALENT PRIZE 2013

A cura di Vasco Forconi, Margherita Maccaferri (**Testi critici in catalogo di Vasco Forconi, Margherita Maccaferri, Maurizio Molinari**)
Casa Dell'Architettura, Roma.

FINTE NATURE, UNA NUOVA SCENA ARTISTICA TOSCANA

A cura di Giacomo Bazzani (**Testo critico in catalogo di Giacomo Bazzani**)
Mac,n – Museo di Arte Contemporanea e del Novecento. Monsummano Terme, Pistoia.

L'ORIENTE DELL'OCCIDENTE

A cura di Associazione Nomya (**Testi in catalogo di Renata Pisu, Davide Quadrio, Pier Luigi Tazzi, Marco Bazzini**)
Palazzo Medici Riccardi, Firenze.

ANTOLOGIA DI UN PROGETTO

Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze.

APOCALISSE DI SAN GIOVANNI

A cura di Claudio Giorgetti (**Testo critico in catalogo di Claudio Giorgetti**)
Battistero di San Giovanni in Corte, Pistoia.

2012

MEMORIE

A cura di Nicola Davide Angerame (**Testo critico su folder di Nicola Davide Angerame**)
Galleria d'Arte Contemporanea Whitelabs, Milano.

PARATISSIMA 8 – C'EST MOI

A cura di Chiara Canali e Daniele Ratti (**Testo critico su Newspaper di Chiara Canali**)
Ex Mercati Generali, Borgo Filadelfia, Torino.

LE STAGIONI DEL NOSTRO AMORE

A cura di Chiara Canali (**Testo critico in catalogo di Chiara Canali**)
Museo Villa Castello Smilea, Montale, Pistoia.
Antico Frantoio di Quiesa, Massarosa, Lucca.

SEEDS

(**Testo critico su folder di Carole Biagiotti**)
Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze.

THE WALL (Archives) #5 - #6 - #7

A cura di Pietro Gaglianò
Info-Lab, Luxembourg.
Villa Pacchiani, Pisa.
Università della Calabria, Centrale dell'Arte – Cosenza.

GLI SPECCHI DELLE OMBRE

POETI E ARTISTI AL DUNQUE

A cura di Domenico Asmone, Siliano Simoncini, Maurizio Tuci (**Testo critico in catalogo di Siliano Simoncini**)
Auditorium ViBanca, Pistoia.

EXARTE

COLLETTIVA DI EX STUDENTI

A cura di Gabriello Losso e Paola Pallerini (**Testo critico in catalogo di Siliano Simoncini**)
Istituto statale d'arte P. Petrocchi, Pistoia.

ARTE FIERA BOLOGNA

FIERA INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA

Invitato da "Galleria Biagiotti Arte Contemporanea" di Firenze
Con l'opera pittorica "Ancient Legend".

2011

54^a ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE LA BIENNALE DI VENEZIA
LO STATO DELL'ARTE

A cura di Vittorio Sgarbi (**Testi critici in catalogo di Vittorio Sgarbi e Carlo Di Raco**)
Padiglione Accademie - Tese di San Cristoforo, Arsenale, Venezia.

DALLA TERRA AL CIELO

A cura di Giannella Demuro (**Testo critico in catalogo di Giannella Demuro**)
PAV - Progetto Arti Visive, Berchidda.

THE WALL (Archives) #2 - #3 - #4

A cura di Pietro Gaglianò

Reload - Tunnel, Ex officine automobilistiche, Roma.

Nosadella.due, Bologna.

Archiviazioni, Lecce.

2010

PREMIO INTERNAZIONALE ARTE LAGUNA

A cura di MOCA (Modern Contemporary Art) and Arte Laguna, (**Pubblicazione**)
Corderie dell'Arsenale, Venezia.

1910 - 2010 UN SECOLO D'ARTE A PISTOIA

A cura di Lara Vinca Masini (**Testo critico in catalogo di Lara Vinca Masini**)
Museo Palazzo Fabroni, Pistoia

VIDEO ART YEARBOOK

A cura di Renato Barilli (**Folder**)

Selezione ufficiale della manifestazione con l'opera "*Quando la neve cadrà io non sarò mai stato qui*", video/animazione pittorica in stop motion.

Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna, Bologna.

THE WALL (Archives)

Privat Flat #1

A cura di Pietro Gaglianò

Firenze.

BUSTE DIPINTE

A cura di Luisa Castellini (**Pubblicazione**)

Galleria Dep, Milano.

2009

BRICK BOX

Corte 17 / Tribeca factory, Prato.

2008

SCINTILLE

FEDERICO GORI, GERARDO PAOLETTI, MAURA DEL SERRA

A cura di Confartigianato Pistoia, (**Pubblicazione**)

Confartigianato Pistoia.

CONCERTO IN TEMPO DI GUERRA

A cura di Vanni Menichi, Federico Gori, Gerardo Paoletti
Performance teatrale, Centro Arte Danza, Pistoia.

ABITANTI AMBIENTI

A cura di Silvia Lucchesi (**Testo critico in catalogo di Silvia Lucchesi**)
Galleria IL Ponte, Firenze.

LA DONNA NELL'ARTE - UN OMAGGIO ALLE DONNE CHE AMANO L'ARTE

A cura di MiBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e Fondazione Renato Giunti,
(**Pubblicazione**)
Sala di San Pietro Scheraggio, Galleria degli Uffizi, Firenze.

2006

LUCI-DA FOLLIA

A cura di Vanni Menichi, Federico Gori, Gerardo Paoletti
(L'arte della guerra del maestro Sun-Tzu)
Performance teatrale, Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino, Firenze. (**Pubblicazione - Firenze Film Festival**)
(Variazioni)
Parco Pertini, Agliana, Prato.

2005

LUCI-DA FOLLIA

A cura di Federico Gori, Gerardo Paoletti
Performance teatrale, Studio, Quarrata, Pistoia.

2004

CONTEMPORANEAMENTE

A cura di Valerio Dehò (**Testo critico in catalogo di Valerio Dehò**)
Galleria Kore, Firenze.

NETWORKING

A cura di Arianna Di Genova, Lorenzo Bruni, Matteo Chini (**Testo critico in catalogo di Lorenzo Bruni**)
Officina Giovani, Prato.

2003

STADTFLUCHT

A cura di Daniel Spoerri (**Testi critici in catalogo di Daniel Spoerri, Roberto Barni, Elisa Mazzini, Barbara Raederscheidt**)
Installazione dell'opera "Life in a glasshouse" all'interno del parco.
Fondazione "Il Giardino di Daniel Spoerri, Hic Terminus Haeret" Seggiano, Grosseto.

2002

TRACCE FUORI CENTRO

A cura di Gaia Bindi, Patrizia Landi, Elisa Mazzini (**Testo critico in catalogo di Elisa Mazzini**)
Villa Vogel, Firenze.

GEMINE MUSE

A cura di Sergio Risaliti (**Testo critico in catalogo di Sergio Risaliti**)
Palazzo del Comune, Prato.

1999

AITANTI

A cura di Massimo Barzagli (**Testo critico su folder di Massimo Barzagli**)
Officina Giovani, Prato.

PREMIO FELICE CASORATI
(Pubblicazione)
Pavarolo, Torino.

FOTOESORDIO
(Pubblicazione)
Università di Roma – MIFAV, Roma.

1998

MITI, LEGGENDE E STORIA NELLA NASCITA DI UNA CITTA' – MILANO COMPIE 2500 ANNI
A cura di Alik Cavaliere (**Testo critico in catalogo di Alik Cavaliere**)
Accademia di Brera, Fondazione Stelline, Milano.

PREMI

2013

Vincitore del Premio Speciale Metaenergia, Talent Prize 2013, Roma. (Pubblicazione)

2011

Finalista al *Premio Internazionale Arte Laguna* nella sezione "Pittura"
Concorso promosso da MOCA (Modern Contemporary Art) and Arte Laguna, Corderie dell'Arsenale, Venezia. (Pubblicazione)

2009

Vincitore del *Premio Speciale della Giuria* al concorso "Le Tradizioni del Futuro", a cura di Gianni Caverni, Saretto Cincinelli, Francesco Galluzzi e Alberto Salvadori, con l'opera *Quando la neve cadrà io non sarò mai stato qui*, video/animazione pittorica in stop motion. Banca di Credito Cooperativo di Vignole, Quarrata, Pistoia.

2008

Vincitore del terzo premio al concorso "La donna nell'arte – Un omaggio alle donne che amano l'arte". Concorso promosso da MiBAC – Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e da Fondazione Renato Giunti. (Pubblicazione)

2002

Vincitore di una Borsa di Studio di tre mesi presso la Fondazione "Il Giardino di Daniel Spoerri, Hic Terminus Haeret" Seggiano, Grosseto. Con la presenza dei tutor Daniel Spoerri, Barbara Raederscheidt, Pavel Schmidt, Roberto Barni, Anna Mazzanti. Ideato e curato da Regione Toscana e Fondazione Daniel Spoerri – Hic Terminus Haeret. (Pubblicazione)

1999

Vincitore del Premio Felice Casorati, Pavarolo, Torino. (Pubblicazione)

1998

Vincitore del Premio Nazionale di Primaparete (Pubblicazione)
Galleria San Fedele, Milano.