

# COMUNE DI QUARRATA

STAGIONE TEATRALE 2014-15

TEATRO NAZIONALE

QUARRATA (PT)

SABATO 28 FEBBRAIO 2015, ore 21.15

**Massimo Cotto e Mauro Ermanno Giovanardi**

in

*CHELSEA HOTEL*

**di Massimo Cotto**

**con Massimo Cotto** – voce narrante

**Mauro Ermanno Giovanardi** – voce

**Matteo Curallo** – chitarra e piano

Coordinamento scenico di **Simone Gandolfo**

Luci di **Massimo Violato**

Sono passati tutti da lì. Ci hanno vissuto a lungo, come fosse un rifugio e non solo un hotel sulla 23esima strada, a New York. E poi hanno ricordato il loro passaggio in mille libri, film e canzoni. Al Chelsea Hotel Bob Dylan ha scritto *Sad Eyed Lady Of The Lowlands* e *Sara*, Leonard Cohen e Janis Joplin hanno consumato una breve storia di sesso e amore poi raccontata in *Chelsea Hotel #2*. Nico ne ha cantato l'epopea in *Chelsea Girl*, Jon Bon Jovi le solitudini in *Midnight In Chelsea*, i Jefferson Airplane le settimane in *Third Week In The Chelsea*. Al Chelsea Arthur Clark ha scritto *2001: Odissea nello spazio*, Ginsberg e Corso hanno dato fuoco alle polveri beat. Nella stanza numero 100 Sid Vicious ha accoltellato Nancy Spungen, nella 205 è collassato Dylan Thomas pochi giorni prima di morire, nella 822 Madonna ha scattato le fotografie di *Sex*. Qui Jack Kerouac ha scritto in tre soli giorni, imbottito di Dexedrina, su rotoli di carta igienica, la prima stesura di *Sulla strada*. Al Chelsea hanno vissuto Patti Smith, Mapplethorpe, Iggy Pop, Bukowski, Burroughs, Arthur Miller, Tennessee Williams, Kubrick, Jane Fonda, Dennis Hopper, Hendrix, i Grateful Dead, Edith Piaf, Dee Dee Ramones.

## **Massimo Cotto – testo e narrazione**

Giornalista, scrittore, conduttore radiofonico e autore televisivo, Massimo Cotto è nato ad Asti il 20 maggio 1962. Giornalista professionista dal 1995, ha lavorato a lungo nei quotidiani e collaborato con le principali riviste italiane (*Espresso*, *Epoca*, *Europeo*, *Max*, *Capital*, *Amica*, *Marie Claire*, *Grazia*, *Jam*, *Rockstar*, *Mucchio*, *Tutto*, *Radiocorriere*, *Velvet*) e internazionali (l'americana *Billboard*, la tedesca *Howl!*). Ha diretto per due anni (2004-2006) *Rockstar*, lanciato *Trax* ed è stato direttore editoriale di *Groove*, *Punk* e *Rocksound*. Ha scritto, curato o tradotto oltre 30 libri di argomento musicale (tra cui le biografie di Patty Pravo, Ruggeri, Guccini, Pelù, Nomadi, Irene Grandi, Ivano Fossati), due romanzi e un libro di racconti. Per vent'anni ha lavorato in Rai come conduttore di programmi radiofonici e televisivi. Per quattro anni è stato responsabile artistico di Radiouno. Nel 2003 ha condotto *Rondò* su Radio 24. Dal 2007 al 2010 ha lavorato a Radio Capital. Ha fatto parte della giuria di qualità alla 53a edizione del festival di Sanremo e della Commissione Artistica che ha scelto per la Rai i giovani della 56° e della 60° edizione. È stato anche per due anni direttore artistico di Sanremolab e presidente della Commissione dell'Accademia della Canzone di Sanremo. Nel 2010 è stato autore e selezionatore sia per il festival di Sanremo che per il festival di Castrocaro. Attualmente lavora per *Max* ed è direttore artistico del *Premio De Andrè*, di *Astimusica* e de *La canzone del sole*, *Premio Silvi città di Mogol*. Il suo ultimo libro *Il grande libro del rock (e non solo)*, edito da Rizzoli, ha vinto il premio Costieramalfitana e il premio Lunezia come libro dell'anno.

## **MAURO ERMANNIO GIOVANARDI - Voce**

Nel 1993 insieme ad Alessandro Cremonesi e a Cesare Malfatti fonda i La Crus, formazione che presto ottiene un successo di pubblico e critica superiore ad ogni aspettativa. Con il mondo del teatro, e poi diverse collaborazioni che hanno come risultato grandi concerti con le più prestigiose orchestre italiane. Sempre grazie all'esperienza maturata con i La Crus, Giovanardi ha avviato un importante e proficuo connubio artistico con l'attore e regista teatrale Ferdinando Bruni. Nel 2005 gli viene affidata la direzione artistica di *Assalti al Cuore*, Festival di Musica e Letteratura che già dalla prima edizione riscuote un grosso successo nazionale. Nel 2009 inizia così a lavorare ad un suo disco dalle atmosfere cinematografiche, con suggestioni e riferimenti al periodo di Mina a Studio 1, ai gruppi Beat con l'orchestra come i Walker Brothers, alle grandi melodie dei '60, alle chitarre western e al Maestro Ennio Morricone. Nel 2010, sulla base dell'esperienza di *Assalti al Cuore* (un festival di musica e letteratura che ha diretto nel 2005) l'Assessorato alla Cultura di Brugherio, affida al musicista un incarico di grande spessore: la direzione artistica di un festival sulla canzone d'autore. Verso la fine del 2010 con il brano "Io Confesso", Giovanardi partecipa alla 61° edizione del Festival di Sanremo, accompagnato per l'occasione dalla sua storia: i La Crus ancora insieme, solo ed esclusivamente per questo evento molto speciale. La sua carriera da solista è proseguita all'insegna del grande successo di pubblico e critica con il secondo brano, tratto da *Ho Sognato Troppo L'Altra Notte?, Se perdo anche te*. Oltre che in radio e in TV, l'artista è stato uno dei grandi protagonisti dell'estate sonora 2012, che ha concluso con la pubblicazione dell'ultimo singolo, *Desio*. Il 22 luglio Mauro Ermannio Giovanardi ha ricevuto il Premio Lunezia 2012 / Menzione Speciale che celebra il valore artistico di "*Ho sognato troppo l'altra notte?*" con questa motivazione: "*Mauro Ermannio Giovanardi è uno degli autori più raffinati che ci siano in Italia e il Premio Lunezia vuole omaggiarlo con una Menzione Speciale 2012...*".

Il 2013, lo vede protagonista con il disco accompagnato dal Sinfonico Honolulu, l'unica orchestra di ukulele italiana, per un progetto inedito dalla grande forza evocativa.

**"Maledetto Colui Che E' Solo"** è il titolo dell'album scelto per questa nuova avventura musicale: il disco viene presentato nei più importanti festival e Giovanardi viene premiato primo disco, *La Crus* (Wea, 1995) la band si aggiudica riconoscimenti quali il Premio Ciampi, la Targa Tenco, la Targa Max Generation e miglior album di debutto per M&D. I successi aprono al gruppo nuovi orizzonti: prima l'incontro con il con la Targa Tenco come migliore interprete.

## **Matteo Curallo – chitarre e piano**

Matteo Curallo è musicista eclettico, polistrumentista e cantante, produttore, autore di musiche e testi.

Ha studiato pianoforte, musica da camera, clavicembalo, canto corale, ed è laureando in Composizione Elettronica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Nel 2001 con il gruppo Modho pubblica per l'etichetta Mescal l'album "Soluzioni", di cui cura le musiche e la produzione artistica. Il singolo estratto "Liquidi" vede la partecipazione di Samuel dei Subsonica.

Come arrangiatore ha lavorato all'album "Dico a tutti così" della cantautrice Roberta Carrieri (finalista al Premio Tenco 2009 come miglior opera prima), e ad "Orchidee", disco d'esordio di Elisa Casile (vincitrice di SanremoLab 2008).

Parallelamente dal 1999 svolge un'intensa attività in ambito teatrale, componendo colonne sonore di spettacoli rappresentati in Italia e nel mondo, tra i quali "Il Deserto dei Tartari", "Piccolo Grande Puskin", "Polvere", "Il Piccolo Principe", "La Gabbianella e il Gatto", nonché, per la Fondazione TPE di Torino, "Bar Franco-Italien", "Loin derrière les collines", e da ultimo di "Remake" (scritto e diretto da Myriam Tanant, con Giulia Lazzarini).

Ha inoltre musicato "Le 7 Solitudini" (Gran Premio della Giuria del Jongeren Performance Festival of Groeningen 2008), e "Velvet Bunny" (Premio Nuove Sensibilità 2010).

### **Prezzi biglietti**

Posto unico numerato: euro 18,00 intero – euro 16,00 ridotto

**Informazioni:** tel. 0573 771408 - 774500