

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Claudia Cappellini
Data di nascita	08.01.1964
Incarico attuale	Funzionario culturale titolare di posizione organizzativa presso il Servizio Cultura, Comunicazione e Sport del Comune di Quarrata (Pt)
Numero telefonico	0573 771411
e-mail	c.cappellini@comune.quarrata.pt.it

**TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI,
ESPERIENZE LAVORATIVE,
PUBBLICAZIONI**

Titolo di studio	Laurea in Lettere moderne (vecchio ordinamento) conseguita nell'anno accademico 1989/1990 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze – Tesi in Storia dello spettacolo "Vincenzo Martini (1803-1862): il commediografo dell'ultimo granduca di Toscana" - Votazione 110/110.
Altri titoli di studio e professionali	1991 Conseguimento dell'abilitazione professionale all'insegnamento delle materie letterarie.
	1991 Iscrizione all'albo professionale degli Insegnanti di materie letterarie.
	1994 Iscrizione all'Ordine nazionale dei giornalisti pubblicisti.
Esperienze professionali	
	1984-1996 insegnante supplente presso scuole pubbliche e private
	1990-1997 attività di giornalista free-lance per testate: <i>Il Tirreno</i> , <i>L'Unità Mattina</i> , <i>Settegiorni</i> .
	1991 Consulente linguistica per la revisione del <i>Dizionario della lingua italiana</i> di Aldo Gabrielli edizione Arnoldo Mondadori.
	dal 15.05.1991 al 31.12.1991 Insegnante di cultura generale presso il Centro di formazione professionale della Provincia di Pistoia (servizio a tempo determinato ex 7° Q.F.).
	da aprile 1994 al 29 gennaio 1997 Incarico professionale conferito dal Comune di Quarrata per l'attività di Ufficio stampa, per l'organizzazione di mostre e convegni e per la collaborazioni alle attività culturali.
	dal 01.02.1997 al 15.06.1997 Istruttore Amministrativo addetto al Servizio Pubblica Istruzione del Comune di Monsummano Terme

	(servizio a tempo indeterminato ex 7° Q.F.).
	dal 16.06.1997 al 31.12.2000 Funzionario culturale presso il Servizio Cultura e Sport del Comune di Quarrata (servizio a tempo indeterminato ex 8° Q.F.).
	dal 01.01.2001 Funzionario culturale titolare di posizione organizzativa presso il Servizio Cultura e Sport del Comune di Quarrata.
	dal 2004 oltre ai sopracitati servizi viene conferita alla sottoscritta la responsabilità del "Servizio comunicazione", per cui il profilo diviene "Funzionario culturale titolare di posizione organizzativa presso il Servizio Cultura, Comunicazione e Sport". Funzione attualmente ricoperta.
	Anni accademici 2003-2004 due lezioni tenute presso l'Università degli Studi di Firenze, corso di laurea "Progetto e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo".
	Da giugno 2012 a maggio 2017 è stata nominata dal Sindaco di Pistoia rappresentante del Comune di Pistoia all'interno dell'Assemblea dell'Associazione Teatrale Pistoiese.
Competenze Attuali	<p>In qualità di Funzionario culturale titolare di posizione organizzativa presso il Servizio Cultura, Comunicazione e Sport è responsabile di tutta l'attività culturale del Comune di Quarrata, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabile della programmazione e della gestione del Teatro Nazionale di Quarrata (stagione teatrale, teatro ragazzi, teatro per le scuole, rassegne cinematografiche ecc); - responsabile della gestione e della organizzazione della Biblioteca Multimediale "G. Michelucci" di Quarrata; - direttore responsabile (dal 2003 al 2010) del periodico dell'amministrazione comunale "Quarrata Informa"; - responsabile dell'Ufficio Relazioni al Pubblico; - responsabile della programmazione artistica delle attività culturali presso la Villa Medicea La Magia; - responsabile del coordinamento generale delle varie attività culturali del parco-museo "Lo Spirito del luogo Collezione d'arte contemporanea Villa medicea La Magia" presso il quale ha organizzato le mostre di Anne e Patrick Poirier, Nagasawa, Fabrizio Corneli, Marco Bagnoli, Maurizio Nannucci, Daniel Buren, occupandosi anche dell'organizzazione dei lavori per l'allestimento delle opere permanenti degli stessi artisti; - dal 2011 ha seguito la pratica UNESCO per l'inserimento della Villa Medicea La Magia nella lista del Patrimonio Mondiale, riconoscimento ottenuto nel 2013 con la proclamazione del sito UNESCO "Ville e giardini medicei della Toscana"; - con decreto n. 9 del 24/04/2013 del Sindaco di Quarrata è stata nominata referente tecnico per il Comune di Quarrata in seno all'Osservatorio permanente dell'Ufficio Unesco della Regione Toscana; - con decreto n. 20 del 01/09/2017 del Sindaco di Quarrata è stata nominata addetto stampa del Comune di Quarrata;

	<ul style="list-style-type: none"> - responsabile di tutte le manifestazioni culturali del Comune di Quarrata; - coordinamento generale attività sportiva impianti comunali (n. 11 impianti); - coordinamento delle attività sportive del settore giovanile; - organizzazione e coordinamento degli eventi sportivi organizzati sul territorio comunale; - coordinamento progetti di attività motoria nelle scuole.
Progetti particolari	<ul style="list-style-type: none"> - 2000-2002 responsabile del progetto teatrale "I mostri", n. 3 produzioni di spettacolo realizzate dal Comune di Quarrata in collaborazione con Portofranco Regione Toscana Cantieri culturali e l'Istituto d'arte "P.Petrocchi" di Pistoia, sezione di Quarrata; - 2007 – 2009 Coordinatrice del Progetto del Comune di Quarrata "La Magia Arte Giovani"; - 2014 organizzazione della mostra "Visioni di storia e moda" in collaborazione con la fotografa Lucia Baldini presso le sale espositive del Palazzo Medici Riccardi a Firenze. - 2017 realizzazione percorso espositivo permanente "Artigianato e Arte a Quarrata nel 1900" presso la Villa Medicea La Magia.
Corsi di formazione frequentati	1995 "Ciclo di incontri di studio sulle attività degli Uffici per le relazioni con il pubblico" organizzato dal Comune di Pistoia nell'ambito del progetto promosso dal Dipartimento per la Funzione Pubblica per la realizzazione di servizi polifunzionali di accesso alla Pubblica Amministrazione.
	1999 partecipazione al corso "Management dello spettacolo, la gestione dei progetti di spettacolo" presso la Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Bocconi di Milano.
	2000 Seminario regionale sulle tematiche del lavoro in rete "Una possibilità di crescita per il teatro toscano" organizzato dalla Fondazione Teatro Metastasio di Prato e dalla Regione Toscana.
	2002 Corso di formazione "Qualità e mentalità del servizio" organizzato dalla Provincia di Pistoia.
	2003 Corso per responsabili Urp e strutture assimilate "Comunicazione e sfera pubblica" promosso dalla Regione Toscana e organizzato dalle Università di Firenze, Siena e Pisa.
	2011 Certificato di eccellenza, rilasciato dal gruppo CSCS, nella formazione del personale come <i>tutor</i> aziendale presso il Comune di Quarrata nell'ambito del programma di mobilità europea <i>Italmobility</i> .
	2012 Attestato di partecipazione al corso di formazione "Consip, Centrali di Committenza regionale e mercato elettronico. Le leggi sulla <i>spending review</i> ".
	2014 Attestato di partecipazione al corso di formazione "Il cerimoniale moderno nella P.A.: la gestione di visite, incontri, cerimonie e ricevimenti negli enti pubblici locali".
	2016 Attestato di partecipazione al convegno di LuBeC – Lucca Beni Culturali "2016 qualcosa è cambiato: la crescita culturale è benessere e crescita" (ospite alla tavola rotonda sui Siti UNESCO

	Regione Toscana).
	2018 Attestati di partecipazione ai corsi "Opportunità di finanziamento per il sostegno e lo sviluppo del Sistema delle Ville Medicee in Toscana", "Il patrimonio mondiale e la valorizzazione dei beni culturali: potenzialità e opportunità per la Toscana", "L'accoglienza del pubblico", moduli inseriti all'interno del corso "Valorizzazione delle Ville e Giardini Medicei della Toscana" organizzato da Fondazione Sistema Toscana e Regione Toscana nell'ambito del progetto di valorizzazione del patrimonio mondiale della Regione finanziato dal MiBACT con la Legge 77/2006.
Pubblicazioni	1991 <i>Vincenzo Martini: il commediografo dell'ultimo Granduca di Toscana</i> in "FareStoria", semestrale dell'Istituto Storico della Resistenza di Pistoia.
	1994 <i>Tracce, corrispondenza inedita Vincenzo Martini – Adelaide Ristori</i> , edizioni del Comune di Monsummano Terme, 1994.
	2002 <i>Immaginando – teatro e musica a Quarrata dal 1996 al 2001</i> , edizioni del Comune di Quarrata, 2002.
	2010 <i>Agenore Fabbri: una biografia</i> in AA.VV. <i>Agenore Fabbri Il mito di Orfeo</i> , edizione Gli Ori, 2010.
	2010 <i>Racconto di Natale</i> , edizioni Confini, 2010.
	2011 <i>Un viaggio lungo un mondo – Racconto sulla vita e sulle opere di don Lorenzo Milani</i> , Settegiorni editore, Pistoia, 2011.
Scritti per il teatro e relative prime rappresentazioni	1998 <i>Voce bambina</i> rappresentato nell'agosto del 1998 a Castel dei Gironi - Quarrata in occasione dell'anniversario dell'eccidio nazista e nel marzo del 1999 a Pistoia, Fortezza Santa Barbara, in occasione dell'anniversario dell'eccidio dei quattro martiri della Fortezza.
	2001 <i>Set – monologo da viaggio</i> messo in scena in prima rappresentazione al Teatro Fabbricone di Prato, questo testo è stato segnalato: <ul style="list-style-type: none"> - nel marzo 2000 nell'ambito del concorso "Prato verde teatro" organizzato dal Teatro Metastasio di Prato, teatro stabile della Toscana; - nel giugno 2000 nell'ambito del premio "Oddone Cappellino" organizzato dal Festival delle Colline Torinesi in collaborazione con il teatro Stabile di Torino.
	2004 <i>Piano Chet</i> messo in scena in prima rappresentazione al Teatro Comunale di Antella Firenze.
	2011 <i>Don Milani un viaggio lungo un mondo</i> , messo in scena in prima rappresentazione il 7 luglio 2011 sul sagrato della Chiesa di San Donato a Calenzano (Fi) (lo spettacolo ha avuto oltre 80 repliche in Italia).
	2011 <i>So che ti perderò</i> , da <i>Piano Chet</i> , messo in scena in prima rappresentazione il 20 novembre 2011 presso l'Accademia Americana Villa Aurelia di Roma nell'ambito del 48° Festival di Nuova Consonanza.
	6 giugno 2014 <i>Strappi Lettere dal carcere</i> messo in scena in prima rappresentazione al Teatro Bolognini di Pistoia
	8 novembre 2014 <i>Asbesto – Indistruttibile</i> messo in scena in prima rappresentazione al teatro Bolognini di Pistoia

Capacità linguistiche	Inglese: buono Lingue antiche (latino e greco) scritte: buono.
Capacità nell'uso delle tecnologie	Utilizzazione del pacchetto Microsoft Office, Acrobat reader. Web: utilizzazione di Explorer, Skype, applicazioni per trasferimenti dati on line.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e al Decreto Legislativo n. 196/2003 come modificato dal decreto Legislativo n. 101/2018.

Data

Firma

